

W2M Chapitre 7

De : mb8@boite.com

À : af@boite.com

Sujet : dernière soirée

Hey !

Je me remets en route pour la Terre dans deux heures, je profite du réseau du Spaceport pour te raconter la fin de mes aventures.

Mothian est passé me chercher en space-taxi pour aller dîner. J'avais mis ma nouvelle tenue, du plus bel effet, mais tu dois en avoir assez que je parle chiffon. On est d'abord allés dans un bar branché. Encore une fois j'ai été surprise par les différences culturelles: ici dans les bars on ne commande pas de boissons mais des gaz. Les mélanges sont très subtils. Je n'ai pas l'habitude d'utiliser mon odorat à ce point. Il y avait un « air terrien » à la carte. En fait, ils ont dû prendre un échantillon en plein embouteillage pendant un pic d'ozone. Pas très ragoûtant comparé à l'air martien. Pour faire passer cette horreur j'ai goûté une odeur d'enfance. Mieux que la madeleine de Proust. Et l'avantage par rapport aux alcools c'est que même si on prends beaucoup de mélanges, les gaz ne font pas perdre la tête.

Je ne sais pas comment ils font mais en plus de l'effet sur l'esprit, les airs ont aussi un effet sur le corps. Je suis rentrée dans le bar affamée et en suis ressortie rassasiée et avec de l'énergie à revendre. Comme si l'air inspiré m'avait rechargée.

Imagine les retombées si on pouvait appliquer ça sur Terre, plus de problème de famine... quand j'ai mentionné ça à Mothian, il m'a expliqué que nous sommes la seule planète où il y ait encore de tels problèmes. Comme il n'y a pas de volonté globale pour résoudre les inégalités, les aides externes ne sont pas envoyées. Toutes les autres planètes nous observent en espérant que nous réagissons avant de nous détruire. Il y en a même quelques uns qui se disent que ça ne serait pas un mal si tous les terriens disparaissaient. A l'écouter, je me disais que nous étions bien nuls de ne pas penser à notre planète comme à un tout.

L'étape suivante de notre soirée typique, c'était la boîte de nuit. Enfin, c'est ce que je connais de plus approchant même si ça n'a rien à voir !

Un endroit où écouter de la musique martienne. Mais pas danser !

En arrivant on prend place dans des capsules, un peu comme ces hôtels japonais où tu as juste la place de te retourner ; ou des caissons d'isolation sensorielle. Sauf que tout est fait pour solliciter tes sens... tu es allongé et baignes dans la musique. Il y a des « animations lumineuses », pas un film ou un clip, ça ressemble plus à un light show juste pour toi.

Dans un tel cadre, j'ai mieux compris leur musique. Elle n'est pas faite pour danser mais en combinaison avec la lumière provoque une transe quasi-instantanée, un peu comme un shot d'endorphines.

La plupart du temps tu es complètement isolé dans ta capsule mais sur certains morceaux les parois laissent passer les auras des personnes autour de toi. Je

n'avais jamais senti ça. Je prenais les gens qui parlaient de voir les auras pour des illuminés. Alors tu imagines ma réaction quand des présences se sont approchées. Heureusement Mothian était « auprès » de moi pour m'expliquer et me guider.

C'est une expérience vraiment intime. Quand une autre aura te touche, tu connais instantanément tous les sentiments de l'autre. Une telle communion n'est pas possible sur Terre, jamais personne ne se met à nu comme cela. Se laisser aller à ce contact est grisant, plus rien à cacher, être connue, comprise entièrement.

En sortant de là, Mothian m'a dit que c'était rare de voir un terrien réagir aussi bien la première fois. J'avais une confiance totale en lui et de voir ses sentiments m'a permis de me laisser aller.

Le reste de la nuit ne regarde que moi, mais il avait raison sur un point : je n'ai aucune envie de rentrer sur Terre.

Penses-tu que je puisse obtenir une mutation sur Mars ?

MB
- 6.XI.05